

Klasse 5 ¹ : 2h/ MZ 2h	Klasse 6: 2h/ MZ 3h
<p>Unterrichtsgegenstand</p> <p>Musik und Programm Naturerscheinungen in der Musik: z.B. Haydn, Schöpfung; Vivaldi, Jahreszeiten; Smetana, Moldau Tiere in der Musik Saint-Saëns, Karneval der Tiere Mahler, Kuckuck und Nachtigall Musik und Szene Mozart, Zauberflöte Strawinsky, Feuervogel</p>	<p>Unterrichtsgegenstand</p> <p>Musiker und ihre Werke: Bach, d-Moll Toccata Haydn, Abschiedssinfonie o. Sinf. mit dem Paukenschlag; Kaiserquartett 2. Satz 3.3.5.1 Mozart, Sonate A-Dur; Konzert f. Klarinette (2./ 3. Satz) Charpentier, Te Deum Evtl.: Pop- und Rockmusik (z.B. Stars, Referate ...)</p>
<p>Musiktheorie</p> <p>Notenschrift /Stammtöne/ Ganzton- Halbtonschritte/ Vorzeichen/ Durtonarten 1-6 3.3.2.7 Molltonarten : a-e-d natürlich Intervalle 3.3.2.5 Dreiklänge 3.2.1.12/ 3.2.2.8+9 Takt/ Rhythmus: 3er, 4er, 6er, Punktierung 3.2.1.3+11/ 3.3.2.5 Instrumentenkunde: Bläser, Streicher, Schlag- u. Zupfinstr. Formen: Liedform, Rondo 3.3.3.3Schwerpunkt auf Grundlagenwiederholung lues</p>	<p>Musiktheorie</p> <p>Tempo- u. Dynamikbezeichnungen Einfache Kadenz in Dur, in Moll Bass-Schlüssel Moll (drei Arten) Intervalle bis Dezime Dreiklänge umkehren Takt/ Rhythmus: Triole, Synkope, Taktwechsel Instrumentenkunde: Tasteninstrumente, Drumset Formen: Motiv, Thema, Rondo, Variation</p>
<p>Allgemeines</p> <p>Ensembles</p>	<p>Allgemeines</p> <p>Ensembles</p>
<p>Musikpraxis</p> <p>Lieder, leichtere Instr.stücke, Rhythmusstücke, Improvisationen 3.2.1.2-10/ 3.3.1.5/ 3.3.3.5/ 3.3.5.1/2</p>	<p>Musikpraxis</p> <p>Lieder, leichtere Instrumentalstücke, Rhythmusstücke, Improvisationen</p>

Fachbegriffe: Metrum, Programm-Musik, Lied sowie alle schon oben im Text selbst erwähnten.

¹ Basisstoff (links) wird in den einzelnen Jahrgängen durch MZ-Inhalte ergänzt. Die Jahrgänge 5/6, 7/8, 9/10 bilden jeweils eine Einheit.

Klasse 7: 2h/ MZ 3h		Klasse 8: 2h/ MZ 3h	
<p>Unterrichtsgegenstand Britten: Young Person's Guide (= Sinfonieorchester, Partitur) 3.3.2.1/2/5/6; 3.3.3.1/2 Die Ballade: Erlkönig (Reichardt, Schubert) (in Absprache mit Deutsch) 3.3.3.3; 3.3.4.1/2; 3.3.5.1-4</p>	<p>Unterrichtsgegenstand Händel: Messias Bach, Wie schön leuchtet... Musik zu Weihnachten Kunstlied: z.B. Frühlings- traum</p>	<p>Unterrichtsgegenstand Der Freischütz, od. klassische Oper od. Werk lt. Spielplan OL/HB 3.3.2.1/2; 3.3.4.1/3 Zauberlehrling o. Pacific 231 3.3.2.5/6; 3.3.3.1-3; 3.3.4.1 Blues, (Frühformen des) Jazz Westside-Story o. Tanz der Vampire 3.2.3.5; 3.2.1.8+9 Instr. der Rock- und Popmusik</p>	<p>Unterrichtsgegenstand „Bilder einer Ausstellung“ 3.3.4.1/2 Bach: Inventionen 3.3.3.1-3</p>
<p>Musiktheorie wdh. Notenschrift, Vorzeichen 3.3.2.1/2 Dur & Moll (1-7 Vorz.) 3.3.2.3 Par- allelen 3.3.2.3/4 Dreiklänge (Dur-Moll-verm-üb) 3.3.2.4 Takt & Rhythmus 3.3.2.1- 6</p>	<p>Musiktheorie Intervalle chromatisch Klangqualitäten (kons.-diss.) Modulation</p>	<p>Musiktheorie Kadenz in Dur 3.3.2.1/2 Dominantseptakkord 3.3.2.3/4</p>	<p>Musiktheorie Kadenz in Moll verminderter Septakkord</p>
<p>Allgemeines Ensembles: 3.3.1.1- 4 <ul style="list-style-type: none"> • Sinfonieorchester • Partitur • Orchesterbesetzungen im Wandel • Musikinstrumente der Welt </p>	<p>Allgemeines Ensembles: s.o.</p>	<p>Allgemeines Kanon, A-B-A-Form 3.3.3.1-3</p>	<p>Allgemeines Quodlibet, Invention</p>
<p>Musikpraxis Lieder, Instrumentalstücke 3.2.1.1- 12 Bewe.gs.improv., Tänze 3.2.3.1-5</p>	<p>Musikpraxis Rhythmus-Stücke, -improvi- sationen Tänze vom Mittelmeer</p>	<p>Musikpraxis Blues 3.3.1.1/4/5/7/8/11/12</p>	<p>Musikpraxis leichte Bearbeitungen (Mussorgsky, Bach, Weber etc.)</p>

Text selbst erwähnten.

Klasse 9: 0h/ MZ 3h		Klasse 10: 1h/ MZ 3h
<p>Rockmusik & Jazz</p> <p>Ausgewählte Stile der Rockmusik</p> <p>od. des Jazz</p>	<p>Rockmusik & Jazz</p> <p>Stile der Rockmusik</p> <p>Stile des Jazz</p>	<p>Musikgeschichte 3.3.5.1+2</p> <p>Barock: Concerto 3.3.1.1 oder Fuge 3.3.2.4</p> <p>z.B. Bach, Brandenburg. Konz. Nr. 2</p> <p>Filmmusik oder Jazz-Stile oder Stile der Rockmusik</p> <p>3.2.1.10-12//3.2.2.8//3.2.3.2 3.3.1.3 //3.3.2.4 //3.3.5.5</p>
<p>Musiktheorie</p> <p>Quintenzirkel 3.3.2.3 (wdh.: Dur, Moll, Parallelen)</p> <p>wdh. Blues-Schema 3.3.2.5</p>	<p>Musiktheorie</p> <p>Intervalle mit vermindert/übermäßig</p> <p>wdh. Blues-Schema</p>	<p>Musiktheorie</p> <p>Funktionen in Dur und Moll 3.3.2.3</p> <p>Concerto-Form Bach, Ital. Konzert</p>
<p>Musiktheater</p> <p>Musical: z.B. Die Westside-Story</p> <p>3.2.3.5 3.2.1.8+9 3.2.2.6 3.3.5.4</p>	<p>Musiktheater</p> <p>Musical: z.B. Die Westside-Story</p>	<p>Musiktheater</p> <p>Oper: z.B. Carmen od. Don Giovanni od. Werk lt. Spielplan OL/HB</p> <p>3.3.4.4</p>

Fachbegriffe: 3.3.2 Chromatik, Cluster, Blues-Tonleiter, Blues-Schema, blue note, Improvisation, Pentatonik, Stufen - u. Funktionsharmonik 3.3.3 Mehrstimmigkeit, Homophonie, Polyphonie, Sinfonie, Fuge 3.3.4 Filmmusik, Sounddesign, Kunstlied 3.3.5 Gattungen, Politische Musik sowie alle schon oben im Text selbst erwähnten.

Klasse 11: 2h

Musikgeschichte 3.3.5.1+2

Klassik:

Die Sinfonie 3.3.1.2; 3.3.2.1; 3.2.3.

z.B. (klass.) Sinf.: Beethoven, 5. oder
Dvorak 9., 2. Satz

Romantik: 3.3.2.2

Kunstlied u. Musik-Theater

Schubert, Wegweiser, Tod u. das Mädchen

Moderne:

Berg, Lyr. Suite

Sonatenhauptsatzform 3.3.3.1-4

Beethoven op. 10,1

Fachbegriffe: Takt, Synkope, Periode, Intervalle, Dur-Moll-Tonalität,
Dissonanz, Konsonanz, Kadenz, Motiv, Thema