

Nomenklatura (Schreibweisen)

Gymnasium Westerstede, Fachbereich Musik
Stand: 01.06.2024

1. Tonarten

A-Dur A
a-Moll Am / a

2. Akkorde

D^ü D^{üb} Dm d^v

3. Notenwerte - Takt

es handelt sich um eine ganze Note	das Orchester spielt in ganzen Noten
es handelt sich um eine halbe Note	das Orchester spielt in halben Noten
es handelt sich um eine Viertelnote	das Orchester spielt in Viertelnoten
es handelt sich um eine Achtelnote	das Orchester spielt in Achtelnoten

4tel 8el 16tel 32stel

Das Werk beginnt im Dreivierteltakt. 8el-Pause die Phrase ist achttaktig Es liegt Achttaktigkeit vor	... im 3/4-Takt. 16tel-Kette 8-taktig Es liegt 8-Taktigkeit vor
---	--

die Phrase beginnt auf Zz. 1+ Zz. 1u

die Phrase beginnt in T. 111 in T. 111 m. A. in T. 111 mit **Auftakt**
oder ... in T. 111,1

4. Tempi - Vortragsbezeichnungen - Diverses

Das Stück steht im **Adagio**. Das Stück wird **adagio** gespielt.
Das Orchester spielt im **Legato**, ... spielt **legato**.
Die Oboe spielt **piano**, ... im **Piano**
Motiv a beginnt ... , Thema A erstreckt sich ...

Nomenklatura (Schreibweisen)

Gymnasium Westerstede, Fachbereich Musik
Stand: 01.06.2024

1. Tonarten

A-Dur A
a-Moll Am / a

2. Akkorde

D^ü D^{üb} Dm d^v

3. Notenwerte - Takt

es handelt sich um eine ganze Note	das Orchester spielt in ganzen Noten
es handelt sich um eine halbe Note	das Orchester spielt in halben Noten
es handelt sich um eine Viertelnote	das Orchester spielt in Viertelnoten
es handelt sich um eine Achtelnote	das Orchester spielt in Achtelnoten

4tel 8el 16tel 32stel

Das Werk beginnt im Dreivierteltakt. 8el-Pause die Phrase ist achttaktig Es liegt Achttaktigkeit vor	... im 3/4-Takt. 16tel-Kette 8-taktig Es liegt 8-Taktigkeit vor
---	--

die Phrase beginnt auf Zz. 1+ Zz. 1u

die Phrase beginnt in T. 111 in T. 111 m. A. in T. 111 mit **Auftakt**
oder ... in T. 111,1

4. Tempi - Vortragsbezeichnungen - Diverses

Das Stück steht im **Adagio**. Das Stück wird **adagio** gespielt.
Das Orchester spielt im **Legato**, ... spielt **legato**.
Die Oboe spielt **piano**, ... im **Piano**
Motiv a beginnt ... , Thema A erstreckt sich ...